

VIOLETA PAUS SOTO

26/12/1987

violetapaus@gmail.com

<http://www.violetapaus.com>

FORMACIÓN

- 2018 - 2020 ■ **Magíster en Artes Visuales**, Pontificia Universidad Católica de Chile, Facultad de Artes.
Dirección de instalación audiovisual *Siluetas de Agua* sobre los conflictos de agua en Chile. Ganadora de los fondos concursables de la Univesidad para su realización y presentada por primera vez en IF Blanco de Recoleta en Dic. 2019 dentro de la exposición CABO.
- 2007 - 2012 ■ **Diseñadora de Imagen y Sonido**, Universidad de Buenos Aires (UBA), Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (FADU).
Dirección de largometraje documental *AJAWASKA*, *Fragmentos de un viaje a las alturas* que se desarrolla en las montañas peruanas. Estrenada en el Festival Internacional de Mar del Plata 2013 <https://www.youtube.com/watch?v=xACl33TXsDs>

EXPERIENCIAS PROFESIONALES

Chile

Santiago

2018 -2020

Dirección de la instalación multimedia *Re.Incorporar*.

Trabajo colaborativo de levantamiento de casos de femicidios impunes en Chile, Argentina y Bolivia. Obra que combina materialidades como tejidos andinos, proyecciones y audios. Financiado por el Fondo Nacional de las Artes en Chile (FONDART). Esta obra fue presentado en Centro Cultural de Valparaíso; Biblioteca de Santiago; Centro hipermediático de Buenos Aires; y Centro Cultural Recoleta.

<https://violetapaus.com/spectacle-vivante/obra-multimedial-re-incorporar/>

Montajista Documental Televisivo *They sense it will be Dawn*

Documental TV 56' para CGTN (Television Network China) sobre mujeres científicas latinoamericanas.

<https://news.cgtn.com/news/2019-11-16/Documentary-They-Sense-it-is-the-Dawn-premiered-in-Santiago-L.FewdLFS9O/index.html>

Grecia

Atenas

2018-2019

Directora de cortometraje *City Plaza Hotel* (Alemania /Chile/ Francia) con la producción francesa *Triade films*, sobre inmigrantes afganos. Se estrenó en el importante Festival de Berlín (Berlinale, 2019) y ha participado en Festivales internacionales como el festival de Rotterdam (2020), Clermont Ferrand (2019) y el Festival de Madrid (2019), entre otros.
www.triadefilms.com/courts-metragés

Francia

París
2014 - 2017

Encargada área montaje *YesSir films*, agencia de producción:

- Desarrollo de publicidades institucionales con marcas como Make Up Forever, Primagaz, Randstad France, Un cœur pour la paix, Spie Batignolles y Total www.yessirfilms.com
- Montaje de la serie televisiva para F2, F3, et F5 “Derrière l’évènement” (20 capítulos) www.derrierelevenement.mnt.fr
- Montaje del web-documental «Sarcellopolis» sobre la ciudad de Sarcelles. www.sarcellopolis.com/-/
- Maqueta del documental «Sky heroes» sobre los grandes héroes de la aviación
- Fotografía oficial de eventos como 24heures Velib en los Champs Élysées y Cours princesses Versailles 2015.

Programadora de la 8va edición del festival *Silence on Court!*

- www.silenceoncourt.fr Visionado de más de 1 300 cortometrajes junto al equipo de programadores
- Preparación de la selección oficial del último año del festival, en el 2015

Directora de una instalación de video y performance *Sin Panteón*

www.sinpanteon.org Espectáculo que dialoga entre un cuerpo en movimiento y una imagen audiovisual en el bosque. Financiado por el FSDIE (Paris 8) y la Asociación Nantaise du DPEA y CROUS. Con el respaldo de la Mairie de Montreuil.

Montajista documental *Pananueva*.

www.pananueva.com/fr/bienvenue/ Documental tv de 52’ min + cortometraje de 15min + webdoc. Sobre un viaje en América Central y el encuentro con esta cultura.

Sion

Suiza
2015

- Dirección de un film de 30 min filmado en Suiza (Sion), sobre la filosofía de una escuela musical 1,2,3, *Musiques*.
- Realización de videos experimentales (más de 8 videos de 3 min) en colaboración con Nicole Coppey. www.violetapaus.com/experimentation

Chile

Santiago
2013-2014

Encargada de montaje de serie documental en IMAGO producciones

- Montaje offline de 10 capítulos de 27 min de la 2ª temporada de la serie «Mentes Brillantes», difundida en la televisión chilena www.imagochile.com/mentes-brillantes-ii
- Concepción de imágenes de archivos e investigación en internet del material
- Montaje de videos en el área científica como «Maestros de la ciencia» y videos sobre la Patagonia.

Argentina

Buenos Aires
2008-2013

- **Co-dirección** del cortometraje de ficción *Ruido blanco* (2008), estrenado internacionalmente en el Festival de Mar del Plata (Argentina) y reconocido como mejor cortometraje en Festival Bisonte, Costa Rica ([ver el proyecto](#))
- **Dirección de fotografía** del film *Horneros* (2011) que recibió el Primer premio en el 17º Festival latinoamericano de Rosario (Argentina), y el premier lugar en el Festival de cortometrajes Bicentenario Raíces de Buenos Aires (Argentina). Con ventas internacionales a Brasil en «Curtadoc» www.hornocucullu.blogspot.fr/

EXPERIENCIAS ACADÉMICAS Y RESIDENCIAS

Ayudantías en Universidades

- Ayudantía para el curso de 2do año *Arte Latinoamericano* a cargo del profesor Sebastián Vidal en Pontificia Universidad Católica de Chile (2019).
- Ayudantía para el curso de *Montaje I* en la cátedra “Szmukler” en FADU-UBA, Argentina (2010).

Residencias

- Laboratorio de escritura de guión Femcine Festival a cargo de Pamela Pequeño. (2019)
- Residencia en Centro Cultural Recoleta (Chile) durante un mes para el desarrollo de la instalación “Re.Incorporar” (2018).
- Residencia de una semana *à l’Estage* en Marsella, Francia, para desarrollar parte de la instalación audiovisual “Sin Panteón” (2016).
- Asesoría de Guion con la Dramaturga y Guionista Paula Bartolomé (2012).
- Residencia de dos semanas de videodansa para personas con discapacidad en Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires (2011).

LENGUAS E INFORMÁTICA

- **Francés y español** (bilingüe); Ingles (intermedio).
- Manejo de programas: **Adobe Premiere**, Encoder. Usuario competente de **InDesign**, **Photoshop** e **Illustrator**.